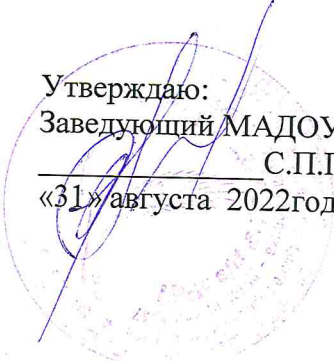


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 47

Рассмотрена  
на заседании педагогического  
совета МАДОУ ЦРР д/с № 47  
«31» августа 2022года  
протокол № 4

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 47  
С.П.Прохорова  
«31» августа 2022года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Танцевальная ритмика для детей»**

Разработчик: Лобко Галина Степановна,  
Музыкальный руководитель  
Срок реализации: 8 месяцев  
Возраст детей: 5-7 лет

**Калининград**

**2022 года**

## **Пояснительная записка.**

Программа «Танцевальная ритмика для детей» (далее – Программа) имеет художественную направленность и составлена на основе авторской методики Т. И. Суворовой. Она направлена на приобщение дошкольников к танцевальной и музыкально – ритмической деятельности, развитие музыкальных и творческих способностей: чувства ритма, эмоциональной отзывчивости, способности быстро и правильно реагировать на получаемые от музыки впечатления. Программа способствует формированию нравственной сферы ребенка, развитию познавательных процессов, воспитанию качеств, которые в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ танца, выразительного движения под музыку.

Реализация Программы обеспечивает целостность процесса: обучение, воспитание, развитие ребенка.

### **Актуальность программы**

заключается в использовании такого репертуара, который не требует длительного разучивания, а воспринимается детьми практически сразу и с радостью. Ритмические упражнения, марши, игры, танцы народов мира, сюрпризные танцы, спортивные – такое разнообразие репертуара обеспечивает устойчивый интерес детей к танцевальной деятельности.

### **Отличительные особенности программы:**

- разнообразие и высокое качество, доступность и яркость предлагаемого репертуара;
- высокая художественная ценность и качественное исполнение музыкальных записей;
- связь и преемственность со всей системой музыкального воспитания дошкольников.

**Адресат программы** – воспитанники старшего возраста дошкольного образовательного учреждения

**Возраст детей, участвующих в программе:**

- дети 5-7 лет;

### **Объём и срок освоения программы:**

- срок реализации программы рассчитан на 32 часа;
- 1 час = 1 занятие.

**Продолжительность 1 занятия:** 25 минут.

**Формы обучения:** очная, групповая.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

- групповое занятие

**Режим занятий:** во вторую половину дня.

**Периодичность:** 1 раз в неделю

### **Педагогическая целесообразность:**

«Танцевальная ритмика для детей» неразрывно связана с музыкальным воспитанием в детском саду. Она использует, развивает и углубляет знания, умения и навыки, полученные детьми на музыкальных занятиях в детском саду.

### **Практическая значимость:**

Программа способствует развитию легкости и точности движений, укреплению здоровья и повышению двигательной активности детей старшего дошкольного возраста.

## Цель программы:

Развитие творческих способностей детей посредством совершенствования музыкально – ритмических движений.

## Задачи:

### Образовательные:

1. Содействовать накоплению достаточного объема музыкально – двигательных представлений.
2. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и согласовывать движения с их характером, ритмично и выразительно двигаться, играть в музыкальные игры, исполнять характерные танцы, и пляски, знакомить с элементами классического, народного и современного танца.

### Развивающие:

1. Развивать чувство ритма: учить ребят ощущать в музыке ритмическую выразительность, передавая ее в движениях.
2. Развивать художественно - творческие способности, которые проявляются в своеобразном, индивидуальном выражении игрового образа, в придумывании и комбинировании танцевальных движений.

### Воспитательные:

1. Воспитывать внимание, самостоятельность, волевые и коммуникативные качества

## Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий
1	Русский народный танец	6
2	Детский бальный танец	14
3	Современный детский танец	10
4	Отчетный концерт	2
	Всего:	32

## Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание	Количество занятий
1	Русский народный танец	<b>Русский хоровод.</b> «Лебедушка» р.н.м. – девичий хоровод Знакомимся с народным танцем, костюмом, праздниках. Повторяем «хороводный» и «дробный» шаг. Учимся ориентироваться в пространстве, перестраиваться из колонны по одному в колонну по два и по четыре.	2



		<b>Шуточная кадриль.</b> «Цветики-лютики» Б.Чайковский Знакомимся с кадрилию, разучиваем новые танцевальными движения и шаги: «шаг кадрили», «пила» и др.	2
		<b>Образно-игровой танец в народном стиле.</b> «Русский танец с гармонистом» р.н.м. «Выйду ль на улицу» Вспоминаем знакомые элементы народного танца.	2
2	Детский бальный танец	<b>Полька.</b> «Куклы и гусары» С.Рахманинов; «Куколка моя» З.Роот. Знакомимся с бальным танцем, костюмами. Разучиваем движения классического танца: выставление ноги на носок, кружение на носочках, руки подняты над головой. Знакомимся с классической полькой, особенностями костюма.	3
		<b>Сюжетный танец.</b> «Танец лошадок-троек» музыка Л.Минкуса; «Танец Жар-птиц» В.Косма. Учимся ориентироваться пространстве, перестраиваться из положения врассыпную в круг, из колонны по два в колонну по четыре Передаем в движениях сказочные образы.	3
		<b>Вальс.</b> Танец с шарфами». Французский вальс; «Праздничный вальс» Ю.Николаев. Знакомимся с вальсом, костюмами. Разучиваем шаг вальса (упрощенный). Развиваем пластичность рук. Добиваемся легкости и «полетности» движений	4
		<b>Летние фантазии.</b> «Танец бабочек» Ф.Бургмюллер; «Танец с самоваром» В.Купревич. Закрепляем умение перестраиваться из круга в рассыпную и обратно, из колонны по два в колонну по четыре.	4
3	Современный детский танец	<b>Образно-игровой танец.</b> «Пингвины». Музыка из к.ф. «Бум»; «Танец черных котов и белых кошечек» музыка В Косма. Знакомимся с шутками в музыке и в танце, пытаемся импровизировать, исполнять «свои» танцевальные импровизации на заданные музыкальные эпизоды.	3
		<b>Шуточный танец.</b> «Чарльстон». Учить двигаться легко, ритмично, четко реагировать на смену музыкальных построений. Закрепляем, полученные в году навыки по ориентировке в пространстве.	3
		<b>Спортивный танец.</b> «Хула-хуп». Песня Г.Ветрова; «Танец с гимнастическими палками» Музыка Л.Олиаса. Знакомимся с особенностями спортивного танца. Учимся действовать с предметами (обручем, палками).	4
4	Отчетный концерт	Закрепляем и повторяем пройденный репертуар.	2

## Планируемые результаты:

В результате реализации содержания программы ожидается, что дети получат необходимые знания, навыки и умения для участия в детских праздниках, развлечениях, сумеют применить их в свободной деятельности.

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	8 месяцев (1 октября – 31 мая)	
Срок реализации программы	32 часа	
Продолжительность образовательного процесса	32 недели	
Периодичность	1 раз в неделю	
<b>Количество занятий</b>		
В неделю	В месяц	В год
1	4	32
Сроки проведения мониторинга	октябрь, май	

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

##### 1. Материальное обеспечение:

- помещение для занятий – музыкальный зал – полностью соответствует санитарным нормам; фортепиано;
- домашний кинотеатр (аудио и видео система).

Атрибуты для танцев по количеству участников: платочки, ленточки, шарфики, мячи, султанчики, зонтики и т.д.

Детали костюмов по количеству участников: косынки, кепки, кокошники, сарафаны и т.д.

##### 2. Информационное обеспечение: аудио и видеозаписи, фото на разных носителях (диски, флешки).

##### 3. Кадровое обеспечение – в реализации программы участвует 1 педагог, специалист дошкольного учреждения с профильным образованием не ниже средне-специального.

#### Формы аттестации.

##### Формы отслеживания:

Мониторинг, отзывы родителей, табель посещаемости

##### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Выступления на детских утренниках и развлечениях, итоговый отчетный концерт

**Формы подведения итогов** реализации Программы:

- итоговый отчетный концерт.

**Оценочные материалы:**

**Итоговый мониторинг** в основу которого положены критерии, предлагаемые программой музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон», автор Э.П. Костина по разделу музыкально – ритмическая деятельность.

## Список литературы

### Основная литература

- 1.Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» 1. – Санкт – Петербург, 2004.
- 2.Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» 2. – Санкт – Петербург, 2005.
- 3.Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» 3. – Санкт - Петербург, 2005.
- 4.Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» 4. – Санкт – Петербург,2006.
- 5.Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» 5. – Санкт – Петербург, 2007.
- 6.Суворова Т.И. «Танцуй, малыш». – Санкт – Петербург, 2006.
- 7.Суворова Т.И. «Танцуй, малыш» 2. – Санкт – Петербург, 2007.
- 8.Суворова Т.И. «Спортивные олимпийские танцы для детей». – Санкт – Петербург, 2008.
- 9.Суворова Т.И., Казанцева Л.Е. «Спортивные олимпийские танцы для детей» 2. – Санкт – Петербург, 2008.

### Дополнительная литература

10. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду». – М., Просвещение, 1976.
11. Костина Э.П. «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – Линка – Пресс, 2008.
12. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду. Сост. Раевская Е.П., Руднева С.Л., – М., Просвещение, 1991.
13. «Музыка и движение». Сост. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. – М., Просвещение, 1984.