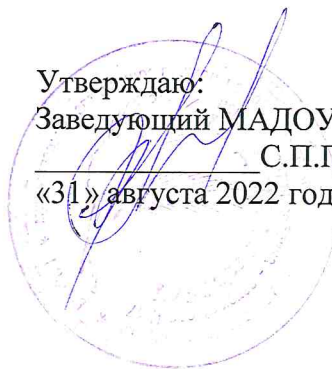


муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад № 47

Рассмотрена  
на заседании педагогического  
совета МАДОУ ЦРР д/с № 47  
«31» августа 2022 года  
протокол № 4

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 47  
С.П.Прохорова  
«31» августа 2022 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Керамика»**

Разработчик: Ворожбит Ирина Ильинична,  
инструктор по физической культуре  
Срок реализации: 8 месяцев  
Возраст детей: 6-7лет

**Калининград**

**2022 год**

## Пояснительная записка

**Лепка** воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Занятия **лепкой** требуют от детей затраты дополнительных физических усилий как при подготовке пластического материала к **работе**, так и непосредственно при выполнении изделия. Это даёт возможность укрепить мышечную систему рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющих у определённой группы умственно отсталых детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т. е. при **работе** с пластилином массируются определённые точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют **работу** мозга и развивают интеллект ребёнка.

Разные виды изобразительной деятельности формируют художественный вкус ребенка, и если рисунок и аппликация воздействуют на эстетическое посредством точности линий и красочности цвета, то в лепке на первое место выступает объемная форма предмета, пластика и ритм. Все три компонента реально существуют в пространстве, что формирует в ребенке умение быстро воспринимать и познавать красоту пластической формы предметов.

Декоративно-прикладное искусство является частью культуры России, а сохранение национального культурного достояния, его развитие и переосмысление с позиции нового времени, сохранение и почитание народных традиций является неотъемлемой частью воспитания высоко нравственной личности. Это во многом определяет успех возрождения национальной культуры, дальнейшее развитие традиций народного искусства.

Одним из средств эстетического воспитания является знакомство детей с народным прикладным искусством, с разными его видами, в том числе и мелкой декоративной пластикой народных умельцев. Красивые обобщенные формы, изображающие кукол, зверей, птиц с условной яркой росписью, радуют детей и положительно влияют на развитие их художественного вкуса.

**Актуальность программы** заключается в развитии во время лепки правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений. в развитии в свою очередь влияет на развитие речи. Кроме того, занимаясь творческим трудом, дети учатся мыслить, фантазировать. художественном развитии детей дошкольного возраста. Об этом свидетельствует увлеченность детей работой, повышение их творческой активности, инициативы и самостоятельности, повышение художественного качества декоративных работ, созданных детьми, как результат влияния народного прикладного искусства.

В ходе выполнения тематических творческих заданий дети приобретают уверенность в том, что они могут от начала и до конца (от подготовки материала к работе, выполнения лепки, росписи) выполнять красивые и необходимые вещи: предметы для оформления детского сада, сувениры, украшения и т.д. Ярko проявляются при этом индивидуальные творческие склонности детей: одни дети хорошо передают декоративность цвета, красочность работ, другие создают выразительные композиции, третьи проявляют склонность к росписи, некоторых привлекает возможность участия в оформлении интерьера, выставок.

**Отличительной особенностью программы** является ознакомление с новыми, более современными материалами, такими как «Керапласт» и «Пластика», техническими



приемами их использования, что вносит необходимую новизну в творчество детей, способствует развитию их инициативы и самостоятельности в работе.

Лепка по своему характеру требует, с одной стороны – развитых ощущений и восприятий, а с другой – сама совершенствует эти ощущения и восприятия. В лепке ребенок должен отразить материальные свойства тел – их объем, форму, фактуру. Для узнавания предмета детям дошкольного возраста достаточно лишь некоторых общих признаков. Процесс лепки требует тончайшего анализа и синтеза объемных свойств предмета.

Активное обследование предмета перед лепкой – это педагогический способ организации чувственного опыта детей, в котором можно условно вычленить четыре этапа.

Первый этап - это организация восприятия предмета в целом.

На втором этапе обследование предмета сочетается с его анализом (анализ основных частей и определение их свойств - форма, величина, пропорции и т.д.).

Третий этап-выделение более мелких частей предмета и установление их формы, величины, пространственного положения по отношению к основным частям.

Четвертый этап - повторное целостное восприятие предмета.

Таким образом, детям предлагается система обобщенных действий, которые они проделывают сначала под руководством взрослых, а позднее самостоятельно.

**Адресат программы:** воспитанники подготовительного возраста дошкольного образовательного учреждения.

Возраст детей, участвующих в программе:

- дети 6 - 7 лет;

**Объём и срок освоения программы:**

Срок освоения программы - 8 месяцев.

На полное освоение программы требуется 32 часа (1 час = 1 занятие);

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

- групповое занятие, включающее в себя беседы, рассматривание иллюстраций, народных игрушек, предметов быта, чтение художественной литературы, лепку, раскрашивание изделий, коллективная творческая деятельность

**Режим занятий:** во второй половине дня.

**Периодичность:** 1 раз в неделю.

**Продолжительность 1 занятия:** 30 минут.

**Педагогическая целесообразность:**

В процессе обучения воспитанники, в связи с возросшими возможностями изобразительных умений, овладевают разнообразными приемами лепки и росписи народных игрушек, умением определить особенности декоративной игрушки.

**Практическая значимость:**

Лепка занятие чрезвычайно полезное для детей дошкольного возраста на подготовительном этапе к обучению в школе. Пластичный материал предоставляет прекрасную возможность для развития творчества и фантазии, тонкой моторики пальцев рук, а также усвоения ребенком практических навыков изготовления поделок. В процессе изучения программы дети осваивают три вида лепки: предметная, сюжетная и декоративная.

*В предметной лепке* изображение отдельных предметов для ребенка является более простым, чем в рисовании. Дети с интересом лепят фигуры людей и животных. В результате обучения детей можно подвести к относительно правильному изображению предмета, хотя при лепке они придают им лишь наиболее яркие, характерные признаки, а форма основных частей остается обобщенной.

*Сюжетная лепка* требует от детей большого объема работы, так как нужно вылепить каждый предмет, входящий в композицию, установить его в нужном положении, дополнить лепку деталями. Сюжетом для лепки могут служить эпизоды из окружающей жизни, содержание некоторых сказок, рассказов.

*Декоративная лепка.* Одним из средств эстетического воспитания является знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством, с разными его видами, в том числе и мелкой декоративной пластикой народных умельцев. Красивые обобщенные формы, изображающие кукол, зверей и птиц с условной яркой росписью, радуют детей и положительно влияют на развитие их художественного вкуса, расширяют детские представления и фантазии. Декоративная лепка позволяет учить детей предварительно обдумывать тему, условно решать форму предмета и роспись. Работа над предметами декоративной лепки учит детей обращению с инструментами, различным приемам лепки, а главное - декоративному заполнению пространства.

### **Цель программы:**

Развитие мелкой моторики детей подготовительного возраста в процессе освоения приемов лепки различных пластических материалов, требующих усилий в процессе лепки.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

1. Учить детей создавать лепные композиции, развивать умение создавать выразительный образ.
2. Закрепить навыки работы с пластическим материалом (пластилином, глиной, керапластом), проявлять инициативу в поиске форм, способов лепки.
3. Формировать изобразительные способности детей путем освоения выразительных средств лепки.
4. Знакомить детей с образцами народного декоративно-прикладного искусства дымковской, филимоновской, каргопольской, абашевской, гжельской игрушками и развивать интерес к народному искусству.

#### **Развивающие:**

1. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук, скоординированность движений, глазомер, пространственное мышление.
2. Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие в процессе росписи народных игрушек.
3. Развивать творческую самостоятельность в процессе лепки.
4. Формировать желание дальнейшего изучения народного искусства.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать внимание, самостоятельность, волевые качества
2. Воспитание нравственных, эстетических и личностные качества, добродетельность, трудолюбие, аккуратность



### Принципы построения программы:

- единство развития, обучения и воспитания;
- доступность;
- наглядность;
- поэтапность, от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;

### Основные формы и методы:

- словесные (беседы, рассказы, игры);
- наглядные (репродукции произведений декоративно-прикладного искусства, фотографии, посещение выставок и музеев);
- практические (технология изготовления игрушки, отработка детьми приемов изготовления)

Реализация программы предполагает личностно-ориентированный подход к детям: учет их возможностей, интересов, развитие творческой самостоятельности

### Планируемые результаты:

- развитая мелкая моторика пальцев рук;
- умение лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы и расписывать вылепленные изделия;
- умение создавать образ из цельного куска пластического материала, соблюдая пропорции и используя подручный материал;
- запас знаний о народном декоративно-прикладном искусстве (дымковской, филимоновской, каргопольской, абашевской, гжельской игрушками);
- интерес к народному искусству.

Способами определения результативности являются: анализ продуктов деятельности и анализ процесса деятельности.

**Форма подведения итогов реализации программы:** выставка работ воспитанников.

### Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество занятий
1.	Послушный керапласт	6
2.	Дымковская игрушка.	4
3.	Филимоновская игрушка	4
4.	Новогодний сувенир	2
5.	Каргопольская игрушка	4
6.	Весенний подарок маме	2
7.	Абашевская игрушка	4
8.	Декоративная посуда гжельских мастеров	4
9.	Коллективная работа «Сказочная поляна»	2
	Всего:	32

## Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание	Количество занятий
1	Послушный керапласт	«Пирамидка» Основные приемы и умения работы с пластическим материалом. Лепка. Раскрашивание.	2
		«Чайник с крышкой», Приемы лепки предмета с отдельными деталями, присоединение деталей. Лепка. Раскрашивание.	2
		«Белка» Приемы вытягивания из цельного куска отдельных деталей. Лепка. Раскрашивание.	2
2	Дымковская игрушка	«Жар – птица» Народное декоративно-прикладное искусство народной игрушки. Изучение основных приемов лепки и росписи народной дымковской игрушки. Лепка. Роспись игрушки гуашевыми красками по мотивам дымковских мастеров.	2
		«Петушок» Закрепление основных приемов лепки и росписи дымковской игрушки. Лепка. Роспись игрушки гуашевыми красками по мотивам дымковских мастеров	2
3	Филимоновская игрушка	«Свинья» Изучение основных приемов лепки и особенностей росписи народной филимоновской игрушки. Лепка и роспись гуашевыми красками народной филимоновской игрушки.	2
		«Свистулька - птичка» Закрепление основных приемов лепки и росписи. Лепка и роспись свистульки.	2

4	Новогодний сувенир	«Новогодняя игрушка» Новогодний сувенир – подарок. Свободное использование знакомых приемов лепки для изготовления сувенира – елочной игрушки. Лепка и декор подручным материалом.	2
5	Каргопольская игрушка	«Барышня» Основные приемы лепки и росписи народной каргопольской игрушки. Лепка и роспись игрушки.	2
		«Заяц» Закрепление основных приемов лепки и росписи народной каргопольской игрушки. Лепка и роспись народной игрушки.	2
6	Весенний подарок маме	«Медальон» Изготовление плоскостной цветочной композиции из керапласта с использованием цветного затвердевающего теста. Лепка и декор цветным тестом.	2
7	Абашевская игрушка	«Баран» Основные приемы лепки и росписи абашевской народной игрушки. Использование декоративных элементов. Лепка и декорирование игрушки.	2
		«Олень» Закрепление основных приемов лепки и росписи абашевской народной игрушки. Лепка и роспись народной игрушки.	2
8	Декоративная посуда гжельских мастеров	«Тарелка» Основные приемы лепки и росписи декоративной посуды. Гжельская роспись Изготовление и роспись тарелки.	2
		«Петушок» Закрепление основных приемов лепки и гжельской росписи. Лепка и роспись народной игрушки.	2
9	Коллективная работа «Сказочная поляна»	Лепка и роспись по замыслу ребенка с использованием знакомых приемов. Отработка приемов декорирования поделки.	2

## Организационно-педагогические условия реализации программы

### Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	8 месяцев (1 октября-31 мая)	
Срок реализации программы	32 часа	
Продолжительность образовательного процесса	32 недели	
Периодичность	1 раз в неделю	
<b>Количество занятий</b>		
<b>В неделю</b>	<b>В месяц</b>	<b>В год</b>
1	4	32
Сроки проведения мониторинга	октябрь, май	

### Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:**

**Место проведения** - методический кабинет.

**Оборудование** - материал для лепки (керапласт, пластилин, тесто для лепки), стэки, стаканчики с водой, кисточки, гуашь, видео-проектор, магнитофон.

**Наглядный материал:**

1. Книги-раскраски
2. Серия иллюстраций о народных промыслах
3. Серия иллюстраций о народных игрушках
4. Серия иллюстраций о народных предметах быта
5. Набор народных игрушек (каргопольские, дымковские, абашевские)
6. Экспонаты мини-музеев «Русская изба», «Моя Родина-Россия», «Керамика».
7. Экспонаты музея «Моя Родина-Россия»
8. Комплект народных игрушек, иллюстрации
9. Художественная литература

**Информационное обеспечение:**

интернет источники.

**Кадровое обеспечение:**

в реализации программы участвует 1 педагог- специалист дошкольного учреждения.



## Формы аттестации

### Формы отслеживания:

- мониторинг;
- готовое изделие;
- отзывы родителей;
- табель посещаемости.

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка готовых работ;
- фото готовых работ.

## Оценочные материалы

Способ проверки знаний по реализации дополнительной образовательной программы проходит в форме мониторинга уровней освоения программы 2 раза в год.

## Список литературы

### Основная и дополнительная учебная литература

1. Н.Б.Халезова «Лепка в детском саду». М.: Просвещение, 1986 г.
2. Н.Б.Халезова « Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». М., Просвещение, 1984 г.
3. Художественное творчество в детском саду / Под ред. Н.А.Ветлугиной
4. В.Я.Рафаенко «Народные художественные промыслы», М., Знание, 1988 г.
5. Лепка: фигурки из пластилина, глины, гипса, папье-маше», «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
6. З.Марина «Лепим из пластилина», СПб.: «КОРОНА принт», 1997 г.
7. В.Кард, С.Петров « Сказки из пластилина», СПб «Валери», 1997 г.
8. Эстетическое воспитание в детском саду / Под ред. Н.А.Ветлугиной, 1978 г.

### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».